

लोक कला
Folk Art
(244)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Mark Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
 - (a) खुशी और प्रेम के प्रतीक "लटपतिया सुआ" रूपांकन के बारे में अपने शब्दों में लिखें। (पाठ 5)
Write in your own words about the "Latpatia Sua" motif symbolizing happiness and love. (Lesson-5)
 - (b) किसी एक कारण का उल्लेख करें कि कपड़े पर पारंपरिक चित्रकारी ताड़ के पत्तों पर दोहराई जाती है। (पाठ 2)
Mention any one reason that traditional Paintings on Cloth are replicated on Plam leaves. (Lesson-2)
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
 - (a) 'कमल सृष्टि के विस्तार का प्रतीक है', इस कथन की पुष्टि कीजिए। (पाठ 5)
'Lotus is a symbol of the extension of creation', justify the statement. (Lesson-5)
 - (b) भारतीय संस्कृति में स्वस्तिक रूपांकनों का क्या महत्व है? (पाठ 5)
What is the importance of Swastika motifs in Indian Culture? (Lesson-5)
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) "इस तकनीक का उपयोग नायक समुदाय द्वारा किया जाता है," तकनीक का उल्लेख करें और नायक समुदाय कौन हैं?
(पाठ 2)
"These methods are used by the Nayakar community," Mention the technique and who are
Nayakar community? (Lesson-2)
- (b) कोलकाता के कालीघाट पटचित्र की कोई दो मुख्य विशेषताएँ व्याख्या करें।
(पाठ 7)
Explain any two main features of Kalighat Patachitra of Kolkata. (Lesson-7)
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) स्पष्ट करें कि सूर्य एक प्राकृतिक प्रतीक है जिसे आम तौर पर पारंपरिक लोक कला में इसके चारों ओर किरणों वाले
एक चक्र के रूप में प्रस्तुत किया जाता है। (पाठ 5)
Specify that the Sun is a natural symbol generally presented as a circle with rays around it
in traditional folk art. (Lesson-5)
- (b) बता दें कि चित्रकथी चित्रकारों को राजा शिवाजी ने जासूसी के लिए लगाया था। चित्रकथी चित्रकला के विषय के
बारे में संक्षेप में लिखें। (पाठ 2)
Explain that Chitrakathi painters were engaged by King Shivaji for spying. Write about the
theme of Chitrakathi Painting in brief. (Lesson-2)
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) "कहानी सुनाने वाले अपनी परंपरा से अवगत कराने के लिए विभिन्न कहानियों को सुनाने के लिए स्थानों पर घूमते
हैं," व्याख्या करें। (पाठ 2)
"The story tellers move around the places to narrate different stories to make them aware
of their tradition," explain. (Lesson-2)
- (b) लोक कला के क्षेत्र में संभावित क्षेत्रों के बारे में लिखिए। दिल्ली में लोक कला को प्रोत्साहित करने के लिए किस
प्रकार दिल्ली हाट की स्थापना की गई वर्णन कीजिए। (पाठ 7)
Recognize the possible areas in the field of Folk Art. Describe how the Delhi Hatt was
established to encourage of folk art in Delhi. (Lesson-7)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6
Prepare any one project of the following projects given below.
- (a) अपने इलाके में एक पुस्तकालय में जाएँ और कलमकारी पेंटिंग में उपयोग किए जाने वाले किन्हीं चार पारंपरिक
रूपांकनों के बारे में कुछ जानकारी एकत्र करें और चित्रों के साथ प्रत्येक रूपांकन के बारे में एक पैराग्राफ लिखें।
(पाठ 2)

Visit a library in your locality and collect some information about any four traditional motifs used in Kalamkari Painting and writes a paragraph about each motif along with illustrations. (Lesson2)

- (b) किसी भी गोंड पेंटिंग को A4 आकार की शीट पर बनाएं, इन पेंटिंग को सजाने के लिए अपनी पसंद के रंग का उपयोग करें और पेंटिंग के बारे में कुछ पंक्तियाँ लिखें। अब वही शीट आप अपनी प्रोजेक्ट फाइल में पेस्ट करें। (पाठ 2)

Draw any Gond paintings in A4 size sheet use colour of your choice to embellish these paintings and write few lines about the paintings. Now the same sheet you paste in your Project file. (Lesson-2)